

امتحانی مشق نمبر 1 (یونٹ 1 تا 5)

سوال نمبر 1: اصطلاح کی تعریف اور اصطلاح سازی کے اصول

اصطلاح کسی مخصوص علم، فن یا شعبے میں مستعمل خاص الفاظ یا مرکبات کو کہتے ہیں: اصطلاح کی تعریف
ہیں جو اس شعبے کے مفہوم کو واضح کرتے ہیں۔ اصطلاحات زبان میں مخصوص معانی رکھتی ہیں اور
عمومی الفاظ سے مختلف ہوتی ہیں۔

اصطلاح سازی کے اصول:

اصطلاح آسان اور واضح ہونی چاہیے تاکہ اس کا مطلب فوراً سمجھ میں آجائے۔ وضاحت اور سادگی

اصطلاح بتنی مختصر ہوگی، اتنی ہی مؤثر ہوگی۔ اختصار

زبان میں اس کا استعمال روانی سے ممکن ہونا چاہیے۔ روانی

اگر کسی زبان میں پہلے سے موجود اصطلاح ہو تو اسے اپنانا بہتر ہوتا ہے۔ بین الاقوامی مطابقت

اصطلاح کا مطلب واضح ہونا چاہیے تاکہ کسی غلط فہمی کا امکان نہ ہو۔ معنی خیزی

سوال نمبر 2: درج ذیل شعری اصناف کی مثالوں کی مدد سے وضاحت

رویا وہ شاعری ہے جو خوابوں کی کیفیات، تخیلاتی عناصر اور جذبات کی دنیا کو ظاہر کرتی ہے: الف) رویا
"خواب میں آئی تھی جو تصویر نظر بے بسی میں وہ حقیقت ہو گئی": مثال

رہائی وہ صنفِ شاعری ہے جو قید و بند کی کیفیات اور آزادی کی جستجو پر مشتمل ہو۔ ب) رہائی
"قید میں بھی دل نے پائی ہے رہائی کی لذت": مثال

ترجیع بند ایک ایسی صنف ہے جس میں ہر بند کے آخر میں ایک ہی مصرعہ یا شعر (ج) ترجیع بند
"یادیار کا سوز سینے میں تھا بے بسی کا غم بھی جینے میں تھا": دہرایا جاتا ہے۔ مثال

چل ری بلم: رتختی وہ شاعری ہے جس میں زنانہ لب و لہجہ اختیار کیا جاتا ہے۔ مثال: د) رتختی
"پردیس، میں تو روؤں ساری رات"

سوال نمبر 3: اردو غزل کی درج ذیل اصطلاحات کی وضاحت

بلاغت سے مراد وہ خوبی ہے جو کلام کو موثر، دلنشین اور سحرانگیز بناتی ہے۔ الف) بلاغت

دو شاعروں کے اشعار میں مشابہت اتفاقی طور پر آجائے تو اسے توارد کہتے ہیں۔ (ب) توارد)

شاعر کا بغیر کسی مشقت کے اچانک شعر کہنا آمد کہلاتا ہے۔ (ج) آمد)

ایسا کلام جو بظاہر آسان ہو مگر کہنا مشکل ہو۔ (د) سہل ممتنع)

سوال نمبر 4: محنات شعری اور ادبی اصطلاحات کی وضاحت

ایک لفظ یا جملہ بار بار استعمال کرنا تاکہ شاعری میں حسن پیدا ہو۔ (الف) تکرار الفاظ)

ردیف وہ الفاظ ہوتے ہیں جو ہر شعر کے آخر میں یکساں ہوتے ہیں، جبکہ (ب) ردیف وقافیہ)
قافیہ ہم آواز الفاظ ہوتے ہیں۔

ایسا کلام جو بظاہر ممکن نہ ہو مگر شاعری میں مبالغہ کے طور پر بیان کیا جائے۔ (ج) قول محال)

ایسا کلام جو جذبات کی شدت کو نمایاں کرے۔ (د) حدت ادا)

سوال نمبر 5: تذکرہ، خط نویسی اور داستان پر روشنی

یہ ایسی کتابیں ہوتی ہیں جن میں مختلف شاعروں اور ادیبوں کا تعارف، ان کی شاعری اور تذکرہ تنقیدی جائزے شامل ہوتے ہیں۔

خطوط نویسی ایک ادبی فن ہے جس کے ذریعے کسی فرد کو پیغام پہنچایا جاتا ہے۔ :خط نویسی

یہ ایک ایسی صنف ہے جو خیالی یا حقیقی واقعات پر مبنی ہوتی ہے۔ :داستان

امتحانی مشق نمبر 2 (یونٹ 6 تا 9)

سوال نمبر 1: معائب شعری کی وضاحت

وہ خصوصیات جو شاعری کو کمزور یا غیر مؤثر بناتی ہیں، معائب شعری کہلاتی ہیں۔ :معائب شعری

ایسی شاعری جس میں غیر ضروری طوالت ہو۔ :الف (اتنا فرشتہ)

الفاظ کا غلط استعمال۔ :ب (گرہ)

بہت زیادہ الجھی ہوئی شاعری جس کو سمجھنا مشکل ہو۔ :ج (تعقید)

سوال نمبر 2: درج ذیل ادبی نظریات کی وضاحت

یہ نظریہ انسانی فلاح اور بہتری پر زور دیتا ہے۔ : انسان دوستی

یہ نظریہ انسان کو کائنات کا مرکز سمجھتا ہے۔ : انسان پرستی

یہ ایک ادبی رجحان ہے جو حقیقت سے ہٹ کر خیالی دنیا میں لے جاتا ہے۔ : تخریدیت

یہ مغربی دنیا کا مشرقی ثقافت کا مطالعہ کرنے کا نظریہ ہے۔ : شرق شناسی

یہ ایک تکنیک ہے جس میں کردار کے خیالات کو مسلسل پیش کیا جاتا ہے۔ : شعور کی رو

سوال نمبر 3: جدیدیت اور اس سے جڑی اصطلاحات

یہ 20 ویں صدی میں ادبی و فکری تحریک تھی جس نے روایتی اقدار کو مسترد کیا۔ : جدیدیت

یہ ایک دور تھا جب یورپ میں علم و ادب اور فنون نے ترقی کی۔ : نشاۃ الثانیہ

یہ ایک ادبی اصطلاح ہے جو جدید شاعری میں نئے رجحانات کی نشاندہی کرتی ہے۔ : سر دکترم

یہ ایک تحریک ہے جس میں جذبات کو بے باک طریقے سے بیان کیا جاتا ہے۔ : اظہاریت

سوال نمبر 4: مابعد جدیدیت اور متعلقہ اصطلاحات

یہ ایک تحریک ہے جو جدیدیت کے اصولوں کو رد کرتی ہے اور کثیر المعانییت کو اپناتی : مابعد جدیدیت ہے۔

ادب کو اس کے تاریخی سیاق و سباق میں دیکھنے کا نظریہ۔ : نو تازہ نعت

یہ حقیقت کو علامتی انداز میں پیش کرنے کی تکنیک ہے۔ : مانیت

یہ نظریہ کہتا ہے کہ ہر متن کسی نہ کسی دوسرے متن سے جڑا ہوتا ہے۔ : بین المتونیت

یہ ادب کے تجزیے کے اصولوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ : تھیوری

سوال نمبر 5: مختلف اصطلاحات کی وضاحت

یہ ادب میں سامراجی اثرات کے مطالعے سے متعلق ہے۔ : نوآبادیاتی مطالعات

یہ وہ نظریہ ہے جو ادب کو دیگر علوم کے ساتھ جوڑتا ہے۔ : میٹالیانیہ

یہ نظریہ زبان میں آواز کے کردار پر زور دیتا ہے۔ : صوت مرکزیت

یہ روایتی کہانیاں ہیں جو ثقافت کا حصہ ہوتی ہیں۔ : اساطیر